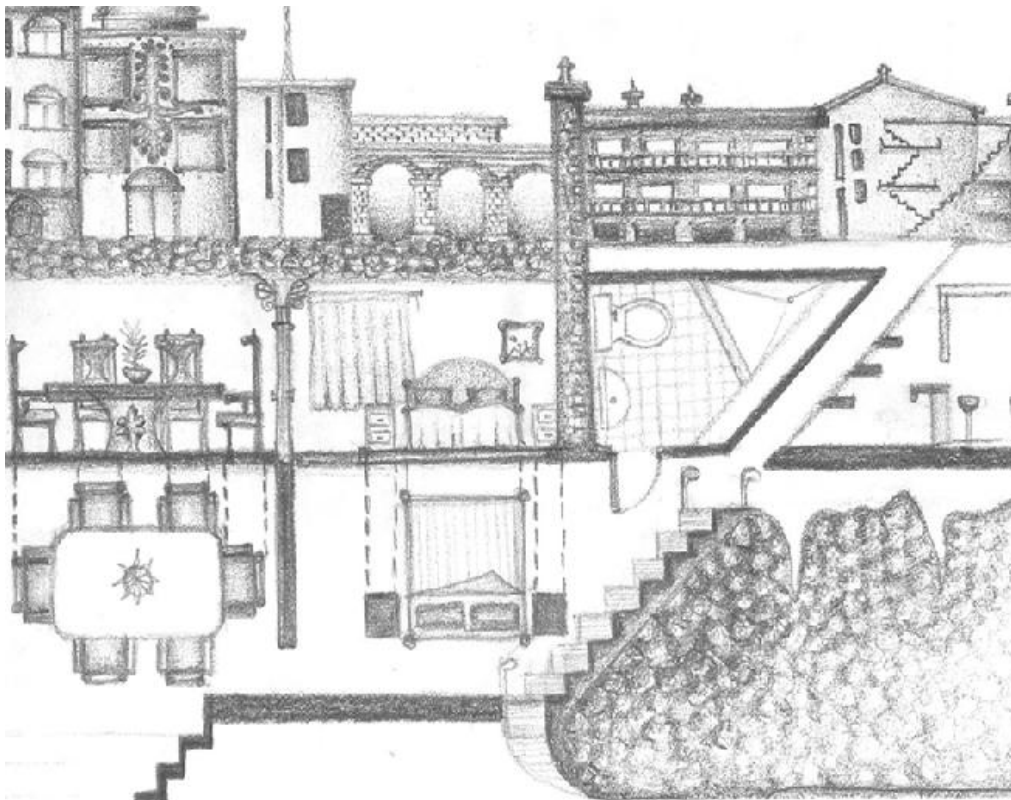


# PROGRAMA

## CURSO PRESENCIAL



# Escala Urbana Habitada

## Arquitectura y Antropología



## ESCALA URBANA HABITADA

### Arquitectura y Antropología

#### PRESENTACIÓN

Desde el *Observatori d' Antropologia del Conflictu Urbà* (OACU) y el *Grup de Recerca en Antropologia i Arquitectura del Institutu Català d' Antropologia* (GRANAR), se presenta este curso orientado a analizar la mediación entre el espacio físico y el espacio social, desde un enfoque interdisciplinar entre la Antropología y la Arquitectura y a través de la noción escalar de: cuerpo, casa, barrio y espacio público. El contenido de cada sesión vincula el concepto de escala propio de la tecnocracia que respalda la planificación de la ciudad a efectos de establecer regulaciones de lo micro a lo macro en el espacio urbano, a una posición epistemológica que se funda desde la experiencia, abriendo otras posibilidades de conocimiento que resignifica la ciudad desde el acto de habitar.

#### DATOS GENERALES

**Lugar:** Sala Fontserè del Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme 47, 08001, Barcelona)

**Fechas:** 19, 21, 26, 28 de junio

**Horario:** 18:00 /20:00

**Contacto:** [etnoproyecto@gmail.com](mailto:etnoproyecto@gmail.com)

**Idioma:** Todas las sesiones se celebrarán en castellano

#### INSCRIPCIONES

**Curso completo:** 60 euros

Descuento del 25% sobre la cuota de inscripción para socios del ICA y del OACU, estudiantes o parados. Esta opción está sujeta a plazas limitadas y previo envío de documentación acreditativa. La inscripción se debe realizar en el formulario a través de la web del OACU: <https://observatoriconflicteurba.org/>

**Plazas limitadas:** 16 personas

**Certificación:** Se otorgará certificado de asistencia emitido por el OACU (incluido en la cuota de inscripción) a las personas que participaran en todas las sesiones del curso.

---

## PROGRAMA

---

---

### DESARROLLO DEL CURSO A CARGO DE GABRIELA NAVAS

---

#### **Sesión 1: CUERPO**

##### **La escala humana en la gestión urbana**

En el contexto actual marcado por políticas neoliberales que determinan la planificación de las ciudades, la noción de *escala* forma parte del discurso propio de académicos y técnicos municipales (arquitectos, urbanistas, diseñadores y gestores urbanos) en torno a la voluntad de intervenir en los diversos ámbitos de la ciudad para la adecuada dotación de infraestructuras, mobiliario urbano y un diseño de proximidad que garantice la calidad ambiental del entorno más próximo a la cotidianeidad de las personas. Esta intención que ha sido promovida bajo el lema de *humanizar el espacio urbano* o de concebir la ciudad a *escala humana*, no ha superado la concepción abstracta del usuario, entendido como la unidad de medida que permite escalar la configuración morfológica del espacio urbano. Bajo esta premisa, se analiza de manera introductoria cómo este reduccionismo de la complejidad social al proceso de abstracción del diseño, es instrumental a las estrategias de gestión local, puesto que permite sostener la ilusión de una ciudad ocupada por usuarios comprometidos a adaptarse al orden planificado, obviando la negociación de significados que se articulan desde la experiencia del cuerpo en el espacio y que alteran constantemente la legibilidad del entorno construido.

#### **Sesión 2: CASA**

##### **Entre la máquina para habitar y la producción social del hogar**

La casa como escala más próxima a la cotidianeidad, es susceptible de ser analizada desde varios enfoques para entender a la vivienda como un hecho edificado y simultáneamente como un territorio sometido a transformaciones motivadas por las prácticas que tienen lugar en la esfera doméstica. Se hará un recorrido por la noción del habitar propia de la cultura moderna arquitectónica y su influencia en los postulados actuales de la planificación urbana, para luego abordar las significaciones de la casa en torno a la experiencia espacial. Así, la casa se constituye en un lugar por excelencia para reflexionar sobre el habitar, para entender las transformaciones que sufre el entorno producto de apropiaciones lúdicas o para explorar la tensión entre la técnica y la poética que interviene en la producción del espacio.

#### **Sesión 3: BARRIO**

##### **La desarticulación del barrio y la proliferación de conjuntos residenciales privados**

La escala del barrio opera como mediación entre las unidades de referencia que estructuran la planificación urbana, así como de las formas de sociabilidad que acontecen entre el hogar y la

vida pública. Dentro de la lógica escalar proyectual, es entendido como una porción de ciudad intermedia entre los grandes planes urbanos y el proyecto arquitectónico. Se constituye como la escala privilegiada de la retórica institucional que interviene sobre las estructuras barriales para afianzar la identidad colectiva, la cohesión social y atender demandas de la ciudadanía. El respaldo de este tipo de políticas urbanas en el contexto neoliberal ha generado la proliferación de conjuntos residenciales de carácter privativo que han impactado en la desarticulación de formas de autogestión del territorio basadas en redes de solidaridad entre vecinos y relaciones sociales de proximidad. Sin embargo, desde la experiencia de lo urbano es posible acceder a la cotidianidad de las personas y concebir el barrio como un espacio de pertenencia e identidad colectiva.

---

## CLAUSURA DEL CURSO A CARGO DE MANUEL DELGADO

---

### Sesión 4: ESPACIO PÚBLICO

#### El reemplazo de la calle por espacios públicos de calidad.

Desde la tecnocracia, el espacio público es entendido como el vacío creado entre la superposición de volúmenes arquitectónicos y demás infraestructura urbana, pero también como el espacio disponible para la participación de la ciudadanía, así como canalizador de acciones administrativas para regular las formas de sociabilidad en la esfera pública. Esta mirada propia de la institucionalidad y de la planificación urbana, se enfrenta de manera permanente a las prácticas que ejecutan las personas, articulando apropiaciones del espacio que contradicen la funcionalidad prevista en el modelado de espacios públicos de calidad, concebidos como instrumentos estratégicos para garantizar las tácticas de gobernanza. Se analiza cómo el proceso de reapropiación capitalista de las ciudades ha legitimado operaciones de renovación urbanística que promueven la proliferación de espacios públicos desconflictivizados, lo que ha supuesto la aniquilación de la vida en la ciudad. Bajo esta premisa, se retoma la noción tradicional de calle, ratificando su versatilidad de usos y encuentros como una condición derivada de la experiencia humana, que le devuelve a la ciudad unos fines sociales orientados a rehabilitar el valor de uso mermado por la mercantilización del espacio en la actualidad.

---

## BIBLIOGRAFIA

Las referencias bibliográficas del curso serán entregadas a los participantes una vez realizada la inscripción.